

P lant stillness – l'immobilità delle piante

Messa in scena per la prima volta ad ottobre 2021,
SUPERMARKET ART FAIR, Stoccolma, Svezia.

Profumi creati in laboratorio di erbe appena tagliate, nido, pianta,
bowroarer, piume, video in stop-motion di piante in movimento.

Post-teatro.
Superficie totale d'ambiente.
Durata della performance: 20 minuti.

Un raro uccello della razza Kekekakakekakokeké protegge e
e si prende cura dell'ultimo albero della terra.

Un interprete e una pianta condividono uno spazio per un tempo
limitato della giornata.

Un pezzo di Post-Teatro, dove l'attore entra ed esce dal
personaggio, o il personaggio diventa più luminoso e si spegne?

Un'esperienza profonda e multisensoriale per il partecipante:
profumi mai sentiti prima, video, immobilità, danza, poesia
improvvisata e spiegazioni scientifiche sono gli ingredienti di un
incontro performativo pubblico condotto dall'artista e ricercatore
Antonio Irre.

In collaborazione con il prof. Ninkovic (Ecology Center, SLU) e
Barbara D'Altoé (Maison Rodé).

Le piante si muovono? Quanto velocemente? Perché si
muovono? Come percepiscono l'ambiente? Condividono
informazioni e nutrienti? Come percepiscono il sole? Sono a loro
agio con l'ambiente? Possono comunicare tra loro? E con noi?







requisiti tecnici:

- Videoproiettore con proiezione su fondale
- Impianto audio con ingresso per audio proveniente da PC (mini jack) e ingresso microfono (utilizzo un microfono ad archetto con ricevitore)
- Impianto luci base (piazzato), che permetta di vedere nitidamente le proiezioni.

E' possibile adattare la performance a spazi non convenzionali, previo sopralluogo.

info & contatti:



E.mail. irre.antonio@gmail.com

Website: antonioirre.com

FB: Antonio Irre

Instagram: irreantonio

Tel. (+39) 349.4262775

antonioirre.com